Stojąc · spojrzenia i kontakt

Jedna prosta zmiana spojrzenia lub ustawienia dłoni daje nowy kadr.



ilustracja referencyjna AI

01 Dwa spojrzenia

POWIEDZ

Stańcie blisko obok siebie. Ty spójrz poza kadr, a ty na partnera.

SPRAWDŹ W KADRZE

Utrzymaj podobne światło na obu twarzach. Sprawdź, czy barki i dłonie pozostają swobodne.

WARIANT

Zamień kierunki spojrzeń, nie zmieniając ustawienia ciała.



ilustracja referencyjna AI

02 Dłonie między wami

POWIEDZ

Odwróćcie się do siebie i lekko połączcie dłonie na wysokości pasa.

SPRAWDŹ W KADRZE

Nie zaciskajcie chwytu. Wybierz kąt, z którego widać obie twarze i dłonie.

WARIANT

Zbliżenie spojrzeń, następnie szerszy portret z gestem rąk.



ilustracja referencyjna AI

03 Razem w obiektywie

POWIEDZ

Stańcie blisko i zwróćcie twarze do aparatu. Ułóżcie dłonie wygodnie między wami.

SPRAWDŹ W KADRZE

Zostaw czytelny zarys obu sylwetek. Sprawdź dłonie, ramiona i podobne światło na obu twarzach.

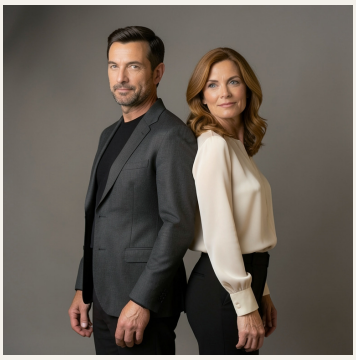
WARIANT

Spokojna mina, lekki uśmiech i ciaśniejszy portret z tym samym gestem.

Jedno polecenie naraz. Pytaj o komfort i zgodę na kontakt. Dostosuj ustawienie do osoby.

Linia sylwetki i podparcie

Stabilne krzesło i różne poziomy pomagają zbudować spokojny portret.



ilustracja referencyjna AI

04 Plecy przy plecach

POWIEDZ

Stańcie plecami blisko siebie, bez mocnego napierania. Obróćcie twarze lekko do aparatu.

SPRAWDŹ W KADRZE

Nie wymagaj skrętu szyi. Ustaw aparat tak, by żadne ramię nie zasłaniało drugiej twarzy.

WARIANT

Swobodne dłonie lub wygodne ułożenie jednej dłoni w kieszeni.



ilustracja referencyjna AI

05 Rozmowa na dwóch krzesłach

POWIEDZ

Usiądźcie wygodnie na dwóch stabilnych krzesłach i zwróćcie się nieco ku sobie.

SPRAWDŹ W KADRZE

Obie stopy mają podparcie. Sprawdź dłonie, krawędzie siedzisk i widoczność twarzy.

WARIANT

Krótka rozmowa, a potem wspólne spojrzenie w aparat.



ilustracja referencyjna AI

06 Siedząc i stojąc

POWIEDZ

Usiądź wygodnie. Partner stanie blisko za bokiem krzesła i, jeśli oboje chcecie, położy lekko dłoń na twoim ramieniu.

SPRAWDŹ W KADRZE

Zostaw wolną linię między twarzami. Kontakt ma być delikatny, a barki swobodne.

WARIANT

Portret całej sceny i ciaśniejszy kadr obu twarzy.

Jedno polecenie naraz. Pytaj o komfort i zgodę na kontakt. Dostosuj ustawienie do osoby.

Bliskość i emocje

Bliskość jest propozycją. Wybieraj gesty naturalne dla tej pary.



ilustracja referencyjna AI

07 Dłoń na ramieniu

POWIEDZ

Usiądź wygodnie. Partnerka stanie obok i, jeśli oboje chcecie, położy lekko dłoń na twoim ramieniu.

SPRAWDŹ W KADRZE

Nie ciągnij stroju i nie unoś barków. Zadbaj, aby oboje mieli czytelny kontakt z aparatem.

WARIANT

Oboje patrzą w obiektyw albo jedno z was zerka na partnera.



ilustracja referencyjna AI

08 Uśmiech w rozmowie

POWIEDZ

Usiądźcie obok siebie. Powiedzcie sobie coś, co zawsze poprawia wam humor.

SPRAWDŹ W KADRZE

Fotografuj także przerwy między słowami. Unikaj pojedynczych klatek z nienaturalnym układem ust.

WARIANT

Śmiech, spokojny uśmiech i chwila ciszy po rozmowie.



ilustracja referencyjna AI

09 Czoło przy czole

POWIEDZ

Jeśli taki gest jest dla was naturalny, zbliżcie czoła i na moment przymknijcie oczy.

SPRAWDŹ W KADRZE

Poproś o spokojne, wygodne ustawienie, bez mocnego pochylania. Obserwuj nosy, dłonie i linię barków.

WARIANT

Kadr bliski i półpostać z tym samym gestem.

Jedno polecenie naraz. Pytaj o komfort i zgodę na kontakt. Dostosuj ustawienie do osoby.

Ruch i detal

Mały ruch wystarczy. Nie zamieniaj sesji w pokaz choreografii.



ilustracja referencyjna AI

10 Spokojny taniec

POWIEDZ

Połączcie jedną parę dłoni i ustawcie się jak do spokojnego tańca. Zatrzymajcie na chwilę ten gest.

SPRAWDŹ W KADRZE

Ustal wygodny kontakt drugiej dłoni. Zostaw przestrzeń przy łokciach i nie wymuszaj wygięcia pleców.

WARIANT

Spojrzenie na siebie lub oboje w stronę aparatu.



ilustracja referencyjna AI

11 Dwa kroki razem

POWIEDZ

Zróbcie razem dwa spokojne kroki w poprzek studia, patrząc na siebie.

SPRAWDŹ W KADRZE

Wybierz pustą trasę bez kabli. Dobierz czas do ruchu i zostaw miejsce przed parą.

WARIANT

Ujęcie całych sylwetek i kadr po zatrzymaniu.



ilustracja referencyjna AI

12 Historia w dłoniach

POWIEDZ

Stańcie blisko i połączcie dłonie tak, jak robicie to na co dzień.

SPRAWDŹ W KADRZE

Sprawdź wygodny chwyt i swobodne palce. W kadrze zostaw fragmenty obu strojów, które budują kontekst.

WARIANT

Dłonie w centrum lub przesunięte w bok kadru.

Jedno polecenie naraz. Pytaj o komfort i zgodę na kontakt. Dostosuj ustawienie do osoby.