KARTA 09 / 65 • OKOŁO 35 MIN

Woda w dwóch rytmach

JEDNA MYŚL

Czas ekspozycji decyduje, czy woda staje się strukturą czy płynną powierzchnią.

PRZYGOTUJ

aparat z kontrolą czasu lub telefon z odpowiednim trybem, podparcie.



RYSUNEK AI / PRZYKŁAD DO ĆWICZENIA

TRZY PRÓBY

1. Z bezpiecznego brzegu zrób kadr z czasem około 1/1000 s.
2. Podeprzyj aparat i spróbuj 1/4-1 s, jeśli światło na to pozwala.
3. Porównaj obie wersje przy identycznym kadrze i podobnej jasności.

SPRAWDŹ EFEKT

Czy wybrany ruch wody wzmacnia nastrój sceny?

UWAŻAJ NA

Wymuszanie długiego czasu w słońcu kosztem przepaleń; może być potrzebny filtr ND.

TWÓJ WNIOSEK

Data: _____ Wybrane pliki / ocena 0-2: _____