KARTA 61 / 65 • OKOŁO 30 MIN

Przekątne bez obracania aparatu

JEDNA MYŚL

Ukośne relacje mogą wynikać z pozycji wobec sceny.

PRZYGOTUJ

telefon lub aparat.



RYSUNEK AI / PRZYKŁAD DO ĆWICZENIA

TRZY PRÓBY

1. Znajdź schody, balustradę lub krawędź budynku.
2. Zmień punkt widzenia, tworząc przekątną przy poziomym aparacie.
3. Zrób drugi kadr z innym wejściem linii od brzegu.

SPRAWDŹ EFEKT

Czy ukośna linia porządkuje obraz i nie wyprowadza oka przypadkowo?

UWAŻAJ NA

Mylenie rzeczywistej przekątnej w scenie z samym przechyleniem kadru.

TWÓJ WNIOSEK

Data: _____ Wybrane pliki / ocena 0-2: _____