KARTA 62 / 65 • OKOŁO 35 MIN

# Ostrość jako wybór informacji

## JEDNA MYŚL

Głębia ostrości zależy m.in. od przysłony, skali odwzorowania i odległości.

## PRZYGOTUJ

aparat z kontrolą przysłony lub telefon z blokadą ostrości.



RYSUNEK AI / PRZYKŁAD DO ĆWICZENIA

## TRZY PRÓBY

1. Ustaw trzy przedmioty w różnych odległościach i ostrz na środkowy.
2. W aparacie porównaj f/2.8 lub najniższą dostępną wartość z f/8, kompensując ekspozycję.
3. Telefonem porównaj bliskie i dalsze ujęcie, sprawdzając też błędy trybu portretowego.

## SPRAWDŹ EFEKT

Czy ostre pozostają wszystkie informacje potrzebne do odczytania zdjęcia?

## UWAŻAJ NA

Wybór najmniejszej głębi ostrości niezależnie od treści.

**TWÓJ WNIOSEK**

Data: _____ Wybrane pliki / ocena 0-2: _____