KARTA 65 / 65 • OKOŁO 25 MIN

Dwie części kadru

JEDNA MYŚL

Podział powierzchni to decyzja o wadze informacji, a nie obowiązek matematyczny.

PRZYGOTUJ

telefon lub aparat.



RYSUNEK AI / PRZYKŁAD DO ĆWICZENIA

TRZY PRÓBY

1. Znajdź scenę z dwiema dużymi powierzchniami: ścianą i cieniem, niebem i ziemią.
2. Zrób podział bliski 1:2, potem 1:1 i 1:4.
3. Wybierz proporcję odpowiadającą treści, porównując szczegóły na obu obszarach.

SPRAWDŹ EFEKT

Czy większa powierzchnia uzasadnia swój udział w obrazie?

UWAŻAJ NA

Mechaniczne utrzymywanie proporcji mimo ciekawszego układu sceny.

TWÓJ WNIOSEK

Data: _____ Wybrane pliki / ocena 0-2: _____